

# Le menteur

Pierre Corneille

Mise en Scène Julien Gauthier

## FICHE TECHNIQUE



Compagnie Théâtre en Pierres Dorées

Mairie - Le Bourg  
69620 THEIZE

# Le menteur

Création: 30 mars 2017, Théâtre National Populaire, Villeurbanne

Durée: 1h45

Tout public à partir de 12 ans

De **Pierre Corneille**

Mise en Scène: **Julien Gauthier**

Assisté de: **Clément Carabédian**

Avec: **Laurence Besson, Amandine Blanquart, Clément Carabédian, Julien Gauthier, Damien Gouy, Rafaèle Huou, Clément Morinière, Juliette Rizoud, Julien Thiphaine**

Lumières: **Rémi El Mahmoud**

Scénographie: **Jessica Chauffert, Julien Gauthier**

Son: **Pierre-Alain Vernet**

Costumes: **Julien Gauthier en partenariat avec Agnès B.**

Administration et Diffusion: **Corinne Sarrasin**

Production: **Théâtre en Pierre Dorées**

## Contacts

### **Direction artistique:**

Julien Gauthier 06 63 40 90 91

juliengauthier@posteo.de

### **Régie générale et lumière:**

Rémi El Mahmoud 06 70 10 02 44

kebbe@wanadoo.fr

Agnès Envain 06 30 20 49 92

agnes.envain@free.fr

### **Régie son:**

Pierre-Alain Vernet 06 15 06 18 46

pavernette@yahoo.fr

## **Note importante**

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des adaptations sont tout à fait envisageables, mais il est indispensable de nous consulter avant.**

## **Arrivée et départ de la compagnie**

**Le personnel technique arrive à J-2 au soir. Veuillez prévoir un emplacement pour la camion réservé (20m<sup>2</sup>).**

En cas de prémontage, nous consulter.

Les comédiens arrivent à J-1 au soir. Si le lieu d'accueil est proche de Lyon, l'arrivée peut se faire le jour même.

Tout le personnel compagnie repart le lendemain de la représentation, sauf pour les structures proches de Lyon.

# La scène

Ouverture minimale: 14 m de mur à mur, 11m d'espace scénique

Profondeur minimale: 11m

Hauteur minimale: 7m sous perches

Prévoir une boîte noire avec:

- 3 demi-fond noirs pour pouvoir créer une chicane d'accès au lointain centre
- 5 plans de pendrillons derrière le cadre de scène
- 4 plans de frise minimum, selon l'implantation lumière.

Une circulation est nécessaire entre jardin et cour. Les entrées et sorties se font au lointain centre, lointain jardin et lointain cour.

Une loge rapide doit être accessible au lointain.

Pour l'installation du décor, le sol doit être impérativement dur et plat.

# Le décor

Le décor est composé d'un tréteau en bois surmonté de 2 cabanes et d'une arche reliant ces 2 cabanes.

2 découvertes noires en bois encadrent le tréteau.

1 découverte de même teinte que le tréteau est placé au centre du fond noir.

Tout ces éléments sont ignifugés M1.

Dimension tréteau seul: 5 x 5 m

Hauteur totale avec les cabane: 4,2 m

Dimension totale avec escalier: 9 x 6,5 m

## A fournir par la structure d'accueil:

- 10 pains de 10kg minimum pour stabiliser les découvertes si on ne peut pas visser dans le sol.
- 1 table accessoire

# La lumière

## **A fournir par la structure d'accueil:**

- Fresnel 5kW: 1
- PC 2Kw/ 2
- Fresnel 2kW: 2
- Fresnel 1kW: 15
- Lutins Fresnels: 3
- Déc 713SX: 7
- Déc 714SX: 2
- Déc 613SX: 2
- Déc 614SX: 7
- PAR CP 60: 2
- PAR CP 62: 15
- 2 PAR 16
- rampes brabot: 1 série de 4 (montage 2 circuits lampes alternées)
- 4 rampes T8 ou T10
- 8 pieds + 2 barres de couplages (hauteur max: 1,5m)

## **Puissance nécessaire:**

66 circuits 3kW

1 circuit 5kW

Console type Avab (Congo, pronto, jaguar...)

L'éclairage de salle doit être graduable et pilotable depuis la console.  
Prévoir un balisage en coulisses.

## **Matériel fourni par la compagnie:**

5 suspensions

5 guirlandes pour la structure du décor

# **Le son**

## **Régie :**

La régie son doit se trouver à côté de la régie lumière (tops communs), et en salle  
- 1 console type 01V96, avec 1 port ADAT, et 8 sorties vers le plateau  
La compagnie apporte un système ordinateur-carte son sous Ableton Live

## **Diffusion :**

2 enceintes type MTD 112 au lointain sur pied  
2 enceintes type MTD 112 au sol sous le tréteau  
1 facade adaptée à la salle  
2 subs sur circuits séparés

## **Intercoms :**

1 poste régie lumière  
1 poste régie son  
1 poste au lointain plateau cour

## **Retours :**

1 retour vidéo au lointain cour  
Retours son dans les loges souhaités

## **Les loges**

Les loges devront accueillir :

- 4 femmes et 5 hommes
- 1 loge maquillage/coiffure

Elles devront être éclairées convenablement et équipées de miroirs, tables et chaises, portants costumes. La proximité de sanitaires sera évidemment appréciée !

Merci de mettre à disposition :

- 9 serviettes de toilette
- des bouteilles d'eau, du café, du thé, des fruits, des biscuits ou autre.

Prévoir une loge rapide à proximité du plateau (lointain) équipée d'une table à maquillage, d'un miroir et d'un portant.

## **Costumes**

Merci de fournir deux portants minimum pour les loges et coulisses.

L'entretien des costumes doit être quotidien. La structure d'accueil fournira le matériel nécessaire à cela (machine à laver, sèche-linge, fer et table à repasser ...).

Une habilleuse du lieu est nécessaire pour l'entretien.

## **Maquillage / coiffure**

Une loge spécifique équipée de miroirs, lumière, prise électrique et point d'eau à proximité pour la mise et la préparation d'avant spectacle.

Merci d'équiper également une loge rapide à proximité du plateau.

Merci de prévoir, dans la limite du possible, des mouchoirs, des cotons tiges, des cotons, et lingettes démaquillantes waterproof.

# Demande en personnel et planning technique

		Compagnie				Structure d'accueil						
		RG	RL	RP	RS	RG	RL	Electro	RP	Machino Cintrier	RS	Habilleuse
<b>J-1</b>	1er service Montage	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
	2è service Montage	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
	Interservice son (1h30)				1						1	
	3è service réglages	1	1	1			1	2		1		
<b>J</b>	1er service finitions	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	2è service raccords comédiens	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	représentation	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1
	Démontage	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1

**Toute adaptation peut s'envisager à la condition expresse de se mettre d'accord en amont.  
Merci de nous contacter.**