



Fiche programme

Jon

Adaptation **Julien Gauthier et David Bescond**

Mise en scène **Julien Gauthier**

Jeu **David Bescond**

Lumières **Rémi El Mahmoud**

Création Sonore **Louis Dulac**

Costumes **Madeline Cramard**

Coproduction **Théâtre François Ponsard**

Production **Théâtre du Lyon**

Spectacle **Tout public**

Durée **50 minutes**

À partir de **6 ans**

Éligible à la part collective du **Pass Culture.**

Photographies **Guy Carlier - Yasmine Idrissi**

Vidéo **Philippe Nesme**

Spectacle **Essentiel du Lyon**

[Lien vers la page du site.](#)

Le sens.

Mettre en scène Jonathan Livingston le Goéland, pour les jeunes, les amateurs et les néophytes, nous rassemble autour de ce grand classique de la littérature américaine, véritable hymne à la liberté.

À la façon du Petit Prince de Saint-Exupéry, ce best seller évoque de grandes questions philosophiques et existentielles, notamment à propos de la transmission, thématique centrale de notre humanité.

Malgré une grande renommée mondiale, cette oeuvre est parfois ignorée par le public, ce spectacle nous offre une belle occasion de la traverser au sein d'une assemblée, grâce à la merveilleuse interprétation du comédien David Bescond.

Prêtons l'oreille à la poésie pleine de sagesse de ce grand auteur contemporain, Richard Bach.

La façon.

Seul en scène, à la manière d'un conte, David est Jon, qui nous conte son histoire, ainsi que Chiang, Fletcher ou Sullivan et tous les protagonistes du récit.

Le spectacle est structuré en trois parties ; Jon au sein du clan des goélands dans la première partie ; Jon élève de Chiang dans la deuxième et Jon qui retourne auprès de son clan afin de transmettre ses connaissances à propos de sa passion, le vol.

Les transitions sont ponctuées par les notes de piano de Clair de Lune de Claude Debussy accompagnées des chorégraphies de vol du comédien.

L'élégant costume conçu par Madeline Cramard représente Richard Bach lui-même en qualité d'aviateur.

L'histoire.

Jonathan Livingston n'est pas un goéland comme les autres. Ses parents et les autres membres de son clan ne voient pas plus loin que le bout de leurs ailes.

S'ils volent, c'est uniquement pour se nourrir. Jonathan, lui, vole pour son seul plaisir. Et en volant toujours plus haut, toujours plus vite, il sait qu'il donnera un sens plus noble à la vie. Éfrayés par son audace, ses semblables le rejettent. Mais Jonathan va vivre quelques révélations non-ordinaires...