



Tristan & Yseult

FICHE TECHNIQUE

Avec Lumière



Tristan & Yseult

Création 13 octobre 2015 ★ Durée 45 min
Théâtre National Populaire ★ Tout public à partir de 6 ans

Adaptation **Pauline Noblecourt**

Mise en Scène et Jeu **Julien Gauthier & Juliette Rizoud**

Lumières **Ludovic Cucherat**

Costumes **Madeline Cramard**

Co-production **Théâtre du Lyon ★ Bande à Mandrin ★ TNP**

Contacts

Administration et Diffusion

Julien Gauthier

06 24 61 37 26

contact@theatredulyon.fr

www.theatredulyon.fr

Note importante

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des adaptations sont tout à fait envisageables, mais il est indispensable de nous consulter avant.

Merci de nous contacter pour toute adaptation.

Arrivée et départ de la compagnie

Prémontage lumière indispensable.

L'équipe arrive à J-1 au soir.

Veillez prévoir un emplacement pour la voiture.

Si le lieu d'accueil est proche de Lyon, l'arrivée peut se faire le jour même.

Tout le personnel compagnie repart le lendemain de la représentation, sauf pour les structures proches de Lyon.

La scène

Ouverture minimale : **4 m**
Profondeur minimale : **4 m**

Merci de nous contacter pour toute adaptation.

Le décor

Deux tabourets et deux lutrins (pupitres en bois).

Le public

Les spectateurs sont assis sur des cousins,
des tapis, des chaises, des bancs ou des gradins.

Ce matériel n'est pas fourni par le Théâtre du Lyon

Le son

Le spectacle n'a pas de son.

Les loges

Une loge devra accueillir le comédien.

Elle devra être éclairée convenablement et équipée d'une table et de deux chaises.

La proximité de sanitaires sera appréciée.

Merci de mettre à disposition :

2 serviettes de toilette

des bouteilles d'eau, du café, du thé, des fruits, des biscuits...

Costumes

Le Théâtre du Lyon s'occupe de l'entretien du costume.

En cas de tournée loin de Lyon,

l'accès à une machine à laver et à un fer à repasser sera apprécié.

Maquillage / coiffure

Les comédiens sont autonomes.

La lumière

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

20 pc 1000 W

3 pc 2kw

1 pc 2kw Fresnel

2 par cp62

10 par cp 61

2 dec 713 sx

4 découpes 613sx

1 découpe 614 sx

6 par led RGBW Zoom (type Suprakolor starway)

43 cellules 3 kW

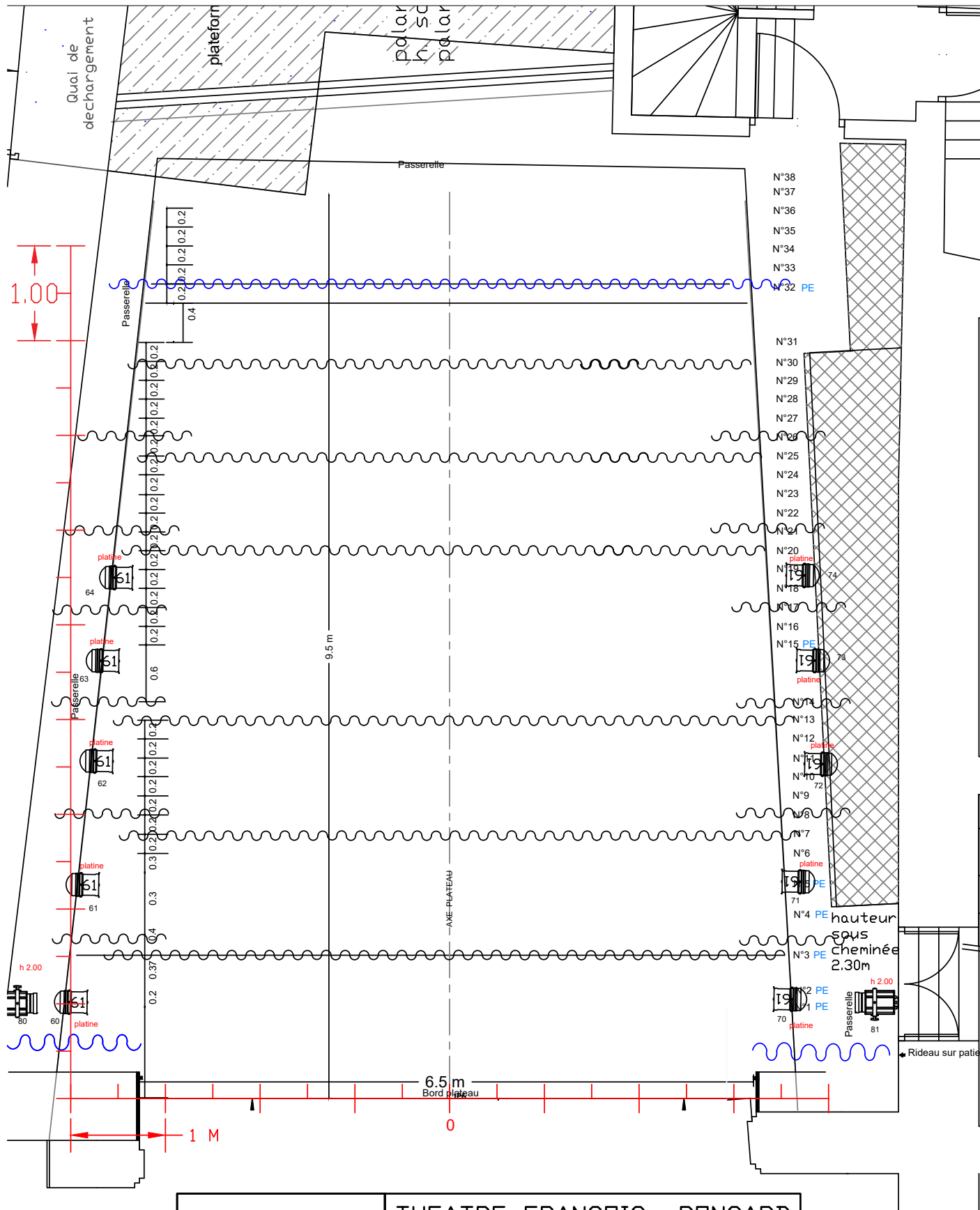
Lumière de salle graduée

1 Pupitre EOS ou cobalt CONGO KID

Hauteur de réglages minimum 6.00 M

Gélatines : Lee 147 Lee 201 roscos # 119 + scotch alu noir

Circuit	Type de projecteur	Filtres	
1 à 4	4 pc 1 kw	#119	
5	1 découpe 614sx		Gobo feuillage
8	1 par cp 62		
9	1 Par cp 62		
10 à 13	4 Pc 1kw	#119 L201	
14 à 17	4 Pc 1 kw	#119	
22 à 25	4 découpes 613 sx Ou 4 pc 1 kw	L201	
31	1 pc 2kw	#119	
30 et 32	2 pc 2kw	#119 L147	
37	1 pc 2kw Fresnel	L201	
40 à 45	6 Pc 1kw	# 119	
50 et 51	2 découpes 713sx		Gobo feuillage
60 à 64	5 par cp 61 ou 4 pc 1 kw		Sur pied hauteur 2 M
70 à 74	5 par cp 61 ou 4 pc 1 kw		Sur pied hauteur 2 M
80 et 81	2 Pc 1kw		Sur pied hauteur 2.30 M
101 à 106	6 par led rgbW zoom		
100	Salle		



THEATRE FRANCOIS PONSARD Tristan Et Yseult	
Etat Actuel	Indice du : Ech : #####

