



Tristan & Yseult

FICHE TECHNIQUE

Sans Lumière



Tristan & Yseult

Création 13 octobre 2015 ★ Durée 45 min
Théâtre National Populaire ★ Tout public à partir de 6 ans

Adaptation **Pauline Noblecourt**

Mise en Scène et Jeu **Julien Gauthier & Juliette Rizoud**

Lumières **Ludovic Cucherat**

Costumes **Madeline Cramard**

Co-production **Théâtre du Lyon ★ Bande à Mandrin ★ TNP**

Contacts

Administration et Diffusion

Julien Gauthier

06 24 61 37 26

contact@theatredulyon.fr

www.theatredulyon.fr

Note importante

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des adaptations sont tout à fait envisageables, mais il est indispensable de nous consulter avant.

Merci de nous contacter pour toute adaptation.

Arrivée et départ de la compagnie

L'équipe arrive à J-1 au soir.

Veillez prévoir un emplacement pour la voiture.

Si le lieu d'accueil est proche de Lyon, l'arrivée peut se faire le jour même.

Tout le personnel compagnie repart le lendemain de la représentation, sauf pour les structures proches de Lyon.

La scène

Ouverture minimale : **4 m**
Profondeur minimale : **4 m**

Salle nue ou habillage minimal selon la configuration du lieu.

Le décor

Deux tabourets et deux lutrins (pupitres en bois).

Le public

Les spectateurs sont assis sur des cousins,
des tapis, des chaises, des bancs ou des gradins.

Ce matériel n'est pas fourni par le Théâtre du Lyon

Le son

Le spectacle n'a pas de son.

La lumière

La représentation se déroule à la lumière du jour.
Si c'est nécessaire nous allumerons l'éclairage présent dans le lieu de représentation.

Les loges

Une loge devra accueillir le comédien.

Elle devra être éclairée convenablement et équipée d'une table et de deux chaises.

La proximité de sanitaires sera appréciée.

Merci de mettre à disposition :

2 serviettes de toilette

des bouteilles d'eau, du café, du thé, des fruits, des biscuits...

Costumes

Le Théâtre du Lyon s'occupe de l'entretien du costume.

En cas de tournée loin de Lyon,

l'accès à une machine à laver et à un fer à repasser sera apprécié.

Maquillage / coiffure

Les comédiens sont autonomes.

