

Vienne

Julien Gauthier : « Parler d'art ou d'amour, c'est la même chose ! »

Julien Gauthier, petit-neveu d'Alice Sapritch, a toujours vécu dans le monde du théâtre. Après avoir appartenu comme comédien à la troupe permanente du Théâtre national populaire, il anime aujourd'hui la compagnie du Lyon qui présentera "Tristan et Yseult" au théâtre François-Ponsard le mercredi 19 mars. Entretien.



Julien Gauthier : « Dans ce spectacle, le comédien est à la fois narrateur et personnage. »
Photo Jacques Loucel

Julien Gauthier, pourquoi mettre en scène "Tristan et Yseult" ?

« Parce que c'est une belle histoire d'amour et que ça fait du bien. C'est une chose essentielle et c'est ce qu'il y a de plus beau. Cela permet aussi un tout un travail poétique sur le langage. »

Comment travaille-t-on sur le langage ?

« On vient chercher dans les origines de la langue, cette tradition orale dont on ne sait pas trop d'où elle vient, l'ancien viking, l'ancien allemand et plus tard le normand. C'est un spectacle qui a été créé dans le cycle "Berceau de la langue" pour présenter les grandes œuvres aux plus jeunes. Nous avons repris cette expérience avec le Théâtre du Lyon. »

Quels seront les décors ?

« Il n'y aura pas de décor. Tout est basé sur le langage. Les mots font images et c'est l'interprétation des comédiens qui, par leur langage, crée l'image. C'est le costume qui évoque le Moyen-Âge, avec ces sortes de chasubles et l'usage des lutrins. Juliette Rizoud et moi sommes deux acteurs qui lisent des textes, et de là naît le jeu. On est à la fois les narrateurs et les personnages. Un comédien a plein d'outils pour exprimer ces changements. »

À qui s'adresse ce

spectacle ?

« Le spectacle s'adresse aux enfants à partir de six ans, mais aussi aux adultes. C'est ce qui caractérise les "essentiels du Lyon", on peut jouer à la fois dans des théâtres ou des salles de classe, mais aussi en appartement... »

C'est aussi une histoire du XXI^e siècle ?

« Bien sûr ! Ce qui est beau, c'est un amour interdit, donc éternel. Il y a un aspect magique avec le philtre d'amour. Au bout de trois ans, la magie devient inopérante mais ils s'aiment tout de même. L'idée de l'amour, ce n'est pas la fascination de l'autre, c'est ce qui se crée entre deux êtres. C'est proche de ce qui se passe au théâtre. Finalement, parler d'art ou d'amour, c'est la même chose ! »

Vous travaillez maintenant sur le mythe d'Icare...

« Oui, ce sera un spectacle musical. Nous raconterons le mythe d'Icare, j'interpréterai Dédale, l'architecte, donc l'image du metteur en scène. »

Ce futur spectacle sera joué à Vienne ?

« Oui, au début de la saison prochaine, au mois de novembre. »

Propos recueillis par Jean-Yves Estre

Un mythe fondateur interprété ce mercredi

Chef-d'œuvre de la littérature médiévale, l'un des mythes fondateurs de la pensée occidentale, l'histoire de "Tristan et Yseult" est racontée comme un voyage dans les littératures européennes du Moyen-Âge. Tristan, menant Yseult au roi Marc, son oncle,

pour qu'il l'épouse, boit avec elle le philtre d'amour qui était destiné aux mariés. Liés par un amour et un désir absolu, les amants sont dès lors condamnés au mensonge et à l'adultère. "Tristan et Yseult", d'après Bérout et autres conteurs, adaptation de Pauline No-

blecourt, avec Juliette Rizoud et Julien Gauthier sera joué ce mercredi 19 mars à 15 h 30 au théâtre François-Ponsard.

J.-Y. E.

Tarif : de 8 à 15 euros. Renseignements et réservations : www.theatre-francois-ponsard.fr ou 04 74 85 00 05.

Vienne • Féminisme militant à travers une création artistique au Manège



Trois comédiennes et un comédien pour peindre la fresque du féminisme sur plusieurs décennies. Photo Guy Carlier/Théâtre François-Ponsard

Ce mardi 11 mars, le théâtre François-Ponsard proposait au Manège "Les Femmes de la maison", spectacle de la compagnie À l'envi. La pièce commence dans le vaste salon d'une demeure bourgeoise, mais, très vite, bascule dans une fresque débridée du féminisme vu sous le prisme de la création artistique, de l'après-guerre au XXI^e siècle. Les dialogues déconstruits adoptent avec humour tous les tics de langage successifs. On côtoie Dali, Mrs Doubtfire ou Nikki de Saint-Phalle, on lorgne vers les Monologues du vagin, l'écologie politique et l'écriture dite inclusive. Cette galerie de portraits plus ou moins caricaturaux est interprétée de façon un peu inégale par trois comédiennes, Olivia Chatain, Hélène Viviers et Anne Crescent, auxquelles donne la réplique le solide Vincent Garanger. Un autre trio féminin sera à l'affiche ce samedi 15 mars, à 20 h 30 et toujours au Manège, avec "La Ligne rose" relatant l'histoire des demoiselles des PTT inventant dans les années 20 le téléphone érotique.

► Agenda

Vienne

Expo photo

"Vite vite. La vitesse sous toutes ses formes !" Samedi 15 mars de 14 h à 18 h. Au Photo club Vienne. Gratuit. Photo club Vienne : 06 24 77 26 01.

Centre généalogique de Vienne et de la Vallée du Rhône

Assemblée générale ordinaire, pour les adhérents et les personnes intéressées. Séance suivie d'un repas et une visite guidée pour les

adhérents, sur inscription. Samedi 15 mars à 9 h 30. À l'espace Saint-Germain (salle Sondaz).

Cinéma Paradiso :

Giuseppe Tornatore Quatrième et dernière projection sur le cycle consacré au 130 ans du cinéma, par Rémi Rousselet. Lundi 17 mars à 20 h. Amphi cinéma. Tarifs : 9,10 € ; 7,90 € seniors et 6,50 € adhérents. Cineclap Vienne Amphi : 04 74 53 23 65.

Vienne

Une collecte pour les animaux de Gerbey organisée par le CME

Les élus du conseil municipal d'enfants (CME) organisent une collecte au profit du Refuge de Gerbey, qui se déroulera du 20 mars au 11 avril. Les produits collectés sont : pâtées, friandises pour chats et chiens ; liètré

pour chat ; produits d'entretien comme éponges, produit vaisselle, lessive liquide. Tous formats et toutes marques sont recevables. Les croquettes ne seront pas acceptées, car le Refuge de Gerbey en dispose déjà, grâ-

ce à des partenariats. Les dons peuvent être déposés à l'hôtel de ville de Vienne, dans la salle Dejel, du lundi au mercredi de 8 h 30 à 11 h 30. Appeler le 04 74 78 30 58 avant déplacement.

VILLENEUVE DE MARC Salle des Fêtes
SAMEDI 15 MARS 2025
RESTAURATION SUR PLACE !
ENTRÉE 6€ (TENUE DANS LE THÈME - BIÈRE OFFERTE !)
1H D'INITIATION À LA DANSE IRLANDAISE PUIS SOIRÉE IRLANDAISE
ORGANISÉE PAR COMITÉ DES FÊTES Villeneuve de Marc
► BIÈRES BLONDE / IPA / AMBRÉE
THIERRY ODET VILLENEUVE-DE-MARC
Elagage, broyage, terrassement, VRO, assainissement 04 74 59 74 59



Quand ? ▼ Pour qui ? ▼ Quoi ? ▼ OK 🔍

- [SORTIES](#) | [CINEMA](#) | [ACTIVITES](#) | [BONS PLANS](#) | [CARNAVAL](#) | [VACANCES](#) | [ANNIVERSAIRES](#) | [VIDEOS](#)



FRANCE > SORTIES > Spectacles > **Théâtre**

Tristan et Yseult - Théâtre du Lyon +8 ans



Ça parle de quoi ?

Le Théâtre du Lyon propose sa version de "Tristan et Yseult", mythe médiéval sur l'amour. Le spectacle de théâtre pour enfants dès 8 ans est à voir en famille.

[> En savoir +](#)

Théâtre Francois-Ponsard -Vienne | Vienne
Le 19 mars 2025

Théâtre

[Soyez le premier à donner votre avis !](#)

Partager



Théâtre Francois-Ponsard -Vienne
4 rue Chantelouve
38200 Vienne
[VOIR LE LIEU](#)

DESCRIPTION

PROGRAMMATION

AVIS

Un mythe médiéval modernisé

Le Théâtre du Lyon présente "Tristan et Yseult", une adaptation du célèbre mythe médiéval qui explore l'amour interdit entre Tristan et Yseult après qu'ils ont bu un philtre magique destiné à unir Yseult au roi Marc.

Portée par Julien Gauthier et Juliette Rizoud, cette mise en scène mêle passion des amants et richesse des récits médiévaux européens, rendant hommage aux conteurs qui ont façonné cette légende au fil du temps.

Créé en 2015 au TNP de Villeurbanne dans le cadre du cycle "berceau de la langue", ce spectacle est une immersion poétique dans les littératures anciennes et une célébration de l'amour, de la folie et du pouvoir intemporel des contes.

Durée : 45 minutes

À partir de 8 ans

D'après Bérout et d'autres conteurs du XIIe siècle

Adaptation Pauline Noblecourt

Avec Juliette Rizoud, Julien Gauthier

Article créé par Charlotte Loisy le 28 nov. 2024