

FICHE TECHNIQUE

Icare





Icare

Création 6 novembre 2025 ✱ Durée 50min
Théâtre François Ponsard à Vienne ✱ Tout public à partir de 7 ans

Production **Théâtre du Lyon**

Coproduction **Théâtre François Ponsard**

Texte & Mise en scène **Julien Gauthier**

Assistanat **Christian Pratoussy**

Jeu **Jacques Loucel, Julien Gauthier & Pierre Tan Teng Ha**

Création Lumière **Kévin Nicolini**

Musique **Pierre Tan Teng Ha & Jacques Loucel**

Costumes **Madeline Cramard**

Contacts

Julien Gauthier
06 24 61 37 26
contact@theatredulyon.fr
www.theatredulyon.fr

Note importante

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des adaptations sont tout à fait envisageables, mais il est indispensable de nous consulter avant.

Arrivée et départ de la compagnie

Pré-montage lumière indispensable.

L'équipe arrive à J-1 au soir.

Veuillez prévoir un emplacement pour la voiture.

Si le lieu d'accueil est proche de Lyon, l'arrivée peut se faire le jour même.

Tout le personnel de la compagnie repart le lendemain de la représentation, sauf pour les structures proches de Lyon.

La scène

Ouverture minimale : **6 m**

Profondeur minimale : **6 m**

Hauteur minimale : **7m** sous perches

Merci de nous contacter pour toute adaptation.

Théâtre à nu ou habillage minimal selon la configuration du lieu.

Les entrées et sorties se font au lointain.

Le son

A fournir par la structure d'accueil:

- Un plan de diffusion stéréo en façade adaptée au lieu.

- 2 retours plateau au sol indépendant

Élément	Sources / Détails	Lignes	Micro / DI	Retour	Placement
Tom basse	1 micro	1	Micro dynamique	Retour 1	Fond – Cours
Cymbale	1 micro	1	Micro overhead	Retour 1	Fond – Cours
SPDS	Sortie stéréo (L/R)	2	DI stéréo	Retour 1	Fond – Cours
Voix Drum	Micro voix batterie	1	Micro chant	Retour 1	Fond – Cours
Clavier Nord Stage	Sortie stéréo (L/R)	2	DI stéréo	Retour 2	Fond – Jardin
Clavier Prophet	Sortie stéréo (L/R)	2	DI stéréo	Retour 2	Fond – Jardin
Voix Clavier	Micro voix clavier	1	Micro chant	Retour 2	Fond – Jardin
Comédien	Micro comédien	1	Micro filaire ou HF		Optionnel Avant-scène – Jardin

Total : 11 lignes – 4 micros chant/instruments – 2 retours – 3 DI stéréo

La lumière

Prémontage lumière indispensable.

A fournir par la structure d'accueil :

PC 1kW : 14
Découpes 613SX : 8
Découpes 614SX : 6
PAR CP 62 : 3
PAR CP 61 : 6
PAR Led RGBW + ZOOM : 11
Cycliodes : 4
Iris : 2
Portes gobos : 6
LEE : 3 L201
ROSCO : 14 #119 - 1#132

Puissance minimale nécessaire: **48 circuits 3kW**

Conduite lumière sur EOS

L'éclairage de salle doit être graduable et pilotable depuis la console.

Plan d'implantation en fin de fiche technique.

Envoi possible d'un PDF Format A3/1/50ème et/ou DWG.

Merci de nous contacter pour toute adaptation.

Les loges

Une loge devra accueillir les trois artistes.

Elle devra être éclairée convenablement et équipée de miroirs, table et chaises.

Merci de fournir un portant.

La proximité de sanitaires sera évidemment appréciée.

Merci de mettre à disposition :

- 3 serviettes de toilette

- des bouteilles d'eau, du café, du thé, des fruits, des biscuits...

Costumes

L'entretien des costumes doit être quotidien.

La structure d'accueil fournira le matériel nécessaire à cela (machine à laver, sèche-linge, fer et table à repasser ...).

Une habilleuse du lieu est nécessaire pour l'entretien lorsque le spectacle joue plusieurs jours d'affilée.

Julien

Pantalon marron : Lavage machine cycle délicat température max 30°C. Pas de séchage machine

T-shirt col roulé : Lavage machine cycle délicat température max 30°C. Pas de séchage machine

Veste en soie : Nettoyage pressing. Mélange Vodka-eau dans un spray entre les nettoyages.

Chaussettes : Lavage machine cycle délicat température max 30°C. Pas de séchage machine

Pierre

Pantalon gris : Lavage à la main ou Lavage machine cycle délicat température max 20°C. Pas de séchage machine.

Chemise rose soie : Lavage à la main à l'eau froide ou tiède.

Gilet beige or en soie : Nettoyage pressing. Mélange Vodka-eau dans un spray entre les nettoyages.

Chaussettes : Lavage machine cycle délicat température max 30°C. Pas de séchage machine.

Jacques

Pantalon marron : Lavage machine cycle délicat température max 30°C. Pas de séchage machine.

Chemise gris clair maille soie : Lavage à la main ou Lavage machine cycle délicat température max 20°C. Pas de séchage machine.

Gilet gris soie changeant : Nettoyage pressing. Mélange Vodka-eau dans un spray entre les nettoyages.

Chaussettes : Lavage machine cycle délicat température max 30°C. Pas de séchage machine.

Les ailes

Pas de nettoyage ;)

Le décor

Une toile de fond de scène adaptable en dimensions.

Grande taille : 5m66 x 3m50

Taille moyenne : 3m00 x 4m80

Petite taille : 2m00 x 3m20

Suspendre la toile au lointain à une perche avec des nouettes.

Créer un cadre de taps autour de la toile avec une frise en haut
et des italiennes à jardin et cours.

Les cycliodes éclairent la toile en transparence par le lointain si le théâtre dispose de
l'espace nécessaire.

Nous aurons besoins de photos de votre salle bien bien ajuster les détails de gestions
des pendrions.

Maquillage / coiffure

Les artistes sont autonomes.

Merci de prévoir, dans la limite du possible, des mouchoirs, des cotons tiges, des cotons, et lingettes démaquillantes waterproof dans la loge.

Demande en personnel et planning technique

		<u>Théâtre du Lyon</u>	<u>Structure d'accueil</u>			
		RG/RL	RL	Electro	RS	RP
J	1er service montage/réglages	1	1	1	1	1
	2ème service fin réglages/ finitions/ raccords comédiens	1	1	1	1	1
	représentation	1	1	1	1	1
	Démontage	1	1	1	1	1

Une habilleuse est nécessaire le lendemain matin de chaque représentation pour l'entretien costume uniquement si le spectacle joue plusieurs jours d'affilée.

Merci de nous contacter pour toute adaptation.





