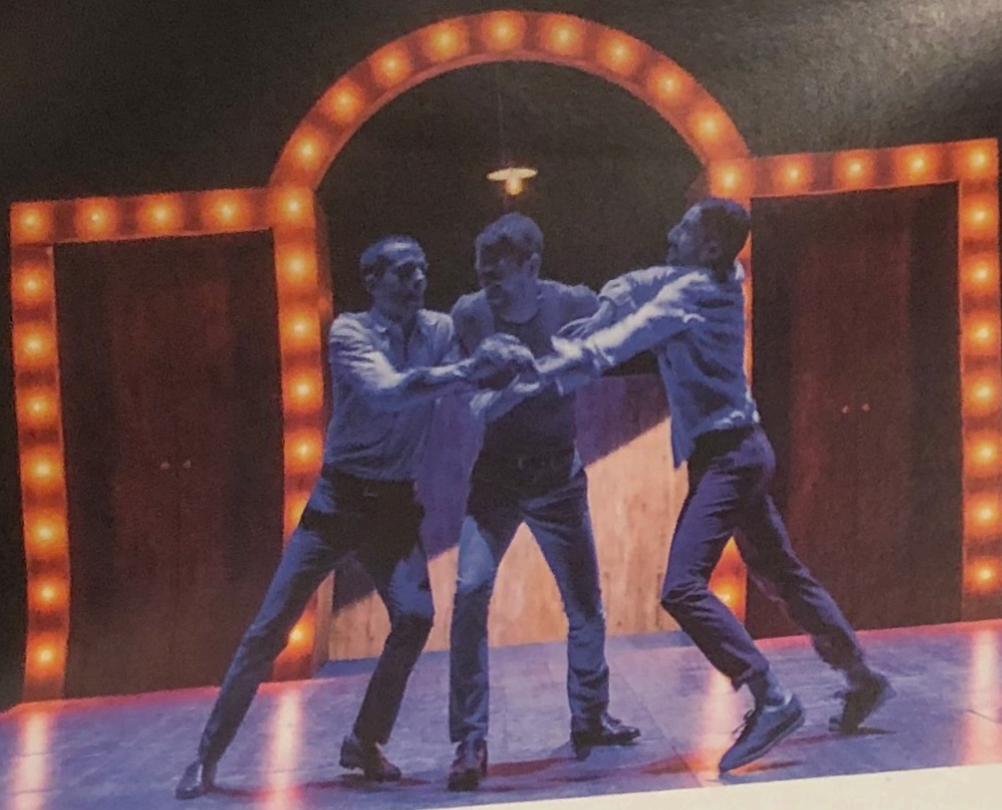


THÉÂTRE



“Le Menteur” de Corneille

par le Théâtre en pierres dorées

Par Nadira Belkacem

La compagnie Théâtre en pierres dorées revient à Montpellier pour y jouer “Le Menteur”. Mise en scène par Julien Gauthier, interprète du rôle-titre, cette délicieuse comédie nous plonge dans la pièce de Pierre Corneille créée en 1643 au Théâtre du Marais mais avec des costumes plus modernes signés Agnès B., un décor simple et un environnement musicale tourné vers le Jazz.

SPÉCIALE

Laurence Besson, Amandine Blanquart, Clément Carabédian, Julien Gauthier, Damien Gouy, Rafaële Huou, Clément Mori-nière, Juliette Rizoud, Julien Tiphaine. Ils sont là pour nous faire entrer de plein fouet dans la pièce de Corneille sur le mensonge. Une comédie faite de vers et d'alexandrins avec lesquels les acteurs se délectent pour en faire une langue d'aujourd'hui.

Des acteurs âgés de la trentaine dont le travail fait écho aux valeurs de Jean Vilar, qui mettait en avant le théâtre populaire, de tréteaux, centré sur le jeu d'acteurs.

Tréteaux ? Un tréteau sur lequel est posée une construction de bois très simple : une arche de porte cochère flanquée de deux esquisses de façade avec leurs portes et leurs indispensables dessus puisqu'il y a une scène du balcon dans *Le Menteur*... Le tout rehaussé par un encadrement d'ampoules pour le petit air de music-hall.

C'est dans cette scénographie simple mais efficace que Dorante, incarné par Julien Gauthier, s'enfonce dans les mensonges. Amoureux de Clarice qu'il nomme Lucrèce, l'histoire se construit sur les négligences d'un jeune homme qui va organiser sa défense sur un glissement de prénoms orchestré par les deux jeunes filles.

Une pièce avec laquelle Corneille semble s'être beaucoup amusé et dans laquelle il a usé d'un verbe pas toujours facile que les acteurs du Théâtre en Pierres dorées ont néanmoins réussi à rendre accessible et plus en accord avec notre époque.

Une belle occasion de redécouvrir ce classique de Corneille très peu joué mais qui mérite d'être mieux compris et apprécié malgré la difficulté de ses retournements de situations.

📍 **Le menteur**

Mardi 6 et mercredi 7 mars à 20h

De Pierre Corneille sur une mise en scène de Julien Gauthier

Compagnie Théâtre en Pierres dorées

Théâtre Jean-Claude Carrière - Domaine D'O - Montpellier





e-metropolitain.fr

METROPOLITAIN

#1820 - 27 FÉVRIER 2014

l'officiel

7 OFFICIEL | INTERVIEW | SOCIÉTÉ | LIFESTYLE | ANNONCES LÉGALES



interview

ALI ARAB

Faiseur
d'événements

SOCIÉTÉ

Yoga au lycée, Montpellier précurseur

THÉÂTRE

Le Menteur de Corneille au Domaine d'O