

FICHE TECHNIQUE

Alpha

Kaba

1





# Alpha Kaba

Création: 7 octobre 2020 \* Durée 1 heure 15 minutes  
Domaine d'Ô, salle Jean-Claude Carrière, Montpellier  
\* Tout public à partir de 11 ans.

*Mise en Scène* Julien Gauthier

*Avec* Djamil Mohamed, Sandra Parfait, Mohamed Brikat, Damien Gouy

*Lumières* Rémi El Mahmoud

*Son* Frédéric Beverina

*Scénographie* Irène Vigneaud

*Costumes* Alex Constantino

*Administration et Diffusion* Julien Gauthier

*Production* Théâtre du Lyon

*Co-production* Domaine d'O, Théâtre de Vienne

# Contacts

## Administration et Diffusion

Julien Gauthier

06 24 61 37 26

[contact@theatredulyon.fr](mailto:contact@theatredulyon.fr)

[www.theatredulyon.fr](http://www.theatredulyon.fr)

## Régie générale et lumière

Rémi El Mahmoud

06 70 10 02 44

[kebbe@wanadoo.fr](mailto:kebbe@wanadoo.fr)

# Note importante

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des adaptations sont tout à fait envisageables, mais il est indispensable de nous consulter avant.

# Arrivée et départ de la compagnie

L'équipe technique arrive à J-2 au soir.

Prévoir une pré-implantation lumière et draperie à J-2.

Veillez prévoir également un emplacement pour le camion.

Les comédiens arrivent à J-1 au soir.

# La scène

Ouverture minimale : **10 mètres** (Grande version du décors)

Possibilité d'une petite version sur 7m d'ouverture minimum (nous consulter).

Profondeur minimale : **10 mètres**

Hauteur minimale: **8 mètres** sous perches

Prévoir une boîte noire avec:

**2 demis fonds noir + un pendrillon pour une entrée en fontaine au lointain**

**6 plans d'italiennes**

Les entrées et sorties se font au lointain.

**Des adaptations sont possibles selon les configurations: nous consulter.**

# Le décor

Le décor est composé d'un plateau de bois à même le sol, de 2 grandes découvertes au lointain ainsi qu'une multitude d'accessoires et de petits mobiliers.

# Le son

## Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Un plan de diffusion stéréo en façade adaptée au lieu.

Un plan de diffusion au lointain du plateau.

2 retours plateau sur pied indépendant.

Une console son 2 entrée IN pour la stéréo (généralement en câble mini-jack / XLR) et au moins 6 sorties OUT (deux pour la stéréo de façade, deux pour la stéréo lointain, deux pour la stéréo des retours au plateau)

Matériel apporté par la compagnie:

Un ordinateur avec sortie mini-jack

Clavier midi en USB

# La lumière

**A fournir par la structure d'accueil :**

Découpe S4 LUSTR 3 25-50° : **19**

Découpe 713 SX : 7

Découpe 613 SX : 5

Découpe 614 SX : **18**

Fresnel 5kW + volet : 1

Fresnel 2kW + volet : 1

PAR CP 60 : 4

PAR CP 61 : **28**

BT 250W : 2

Console Congo (Avab) ou EOS (ETC)

L'éclairage de salle doit être graduable et pilotable depuis la console.

**La création a été réalisée au Domaine d'Ô (Montpellier), salle basse consommation n'utilisant pratiquement que des projecteurs à Led et des lyres. La liste ci-dessus tient compte d'une adaptation en tungstène dans la mesure du possible.**

**Merci de nous contacter pour toute adaptation.**

# Les loges

Les loges devront accueillir les 4 comédiens.

Loge individuelle pour la comédienne, les comédiens pouvant partager éventuellement leur loge.

Elles devront être éclairées convenablement et équipées de miroirs, tables et chaises.

Merci de fournir un portant par loge.

La proximité de sanitaires sera évidemment appréciée!

Merci de mettre à disposition :

- 4 serviettes de toilette

- des bouteilles d'eau, du café, du thé, des fruits, des biscuits...

# Costumes

L'entretien des costumes doit être quotidien.

La structure d'accueil fournira le matériel nécessaire à cela (machine à laver, sèche-linge, fer et table à repasser ...).

Une habilleuse du lieu est nécessaire pour la mise en place à l'arrivée ainsi que pour l'entretien lorsque le spectacle joue plusieurs jours d'affilée.

# Maquillage / coiffure

Les comédiens sont autonomes.

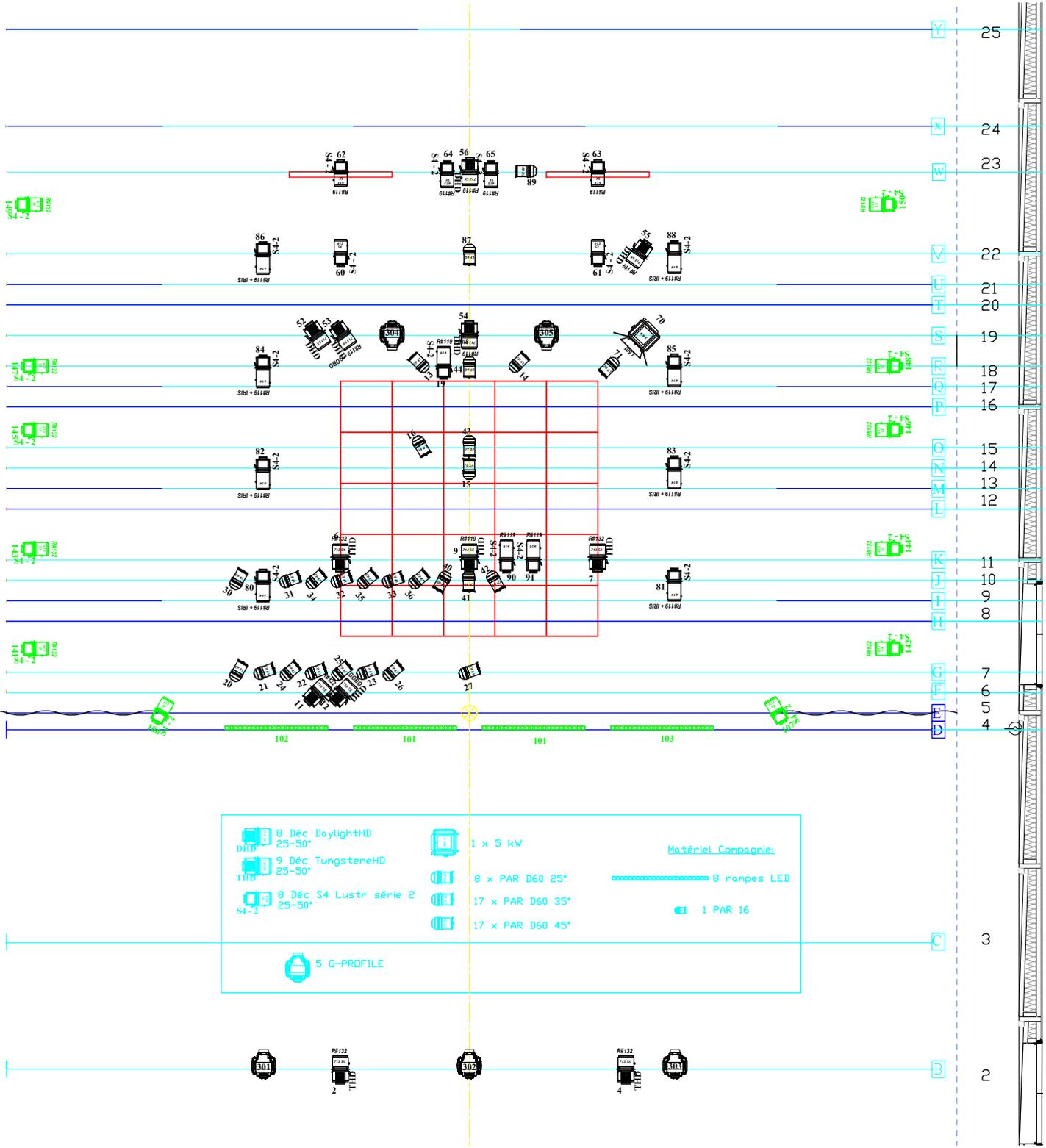
Merci de prévoir, dans la limite du possible, des mouchoirs, des cotons tiges, des cotons, et lingettes démaquillantes waterproof dans la loge.

**Une habilleuse est nécessaire le lendemain matin de chaque représentation pour l'entretien costume uniquement si le spectacle joue plusieurs jours d'affilée.**

**Merci de nous contacter pour toute adaptation.**

# Demande en personnel et planning technique

		Compagnie		Structure d'accueil					
		RG/ RL	RS	RL	Electro	RS	RP	Machinos	Habilleuse
<b>J-1</b>	1er service montage	1	1	1	2	1	1	2	1
	2ème service réglages	1	1	1	2	1	1	2	1
	3ème service réglages	1	1	1	1	1	1	0	
<b>J</b>	1er service Finitions/conduite	1	1	1	1	1	1	0	
	2ème service raccords comédiens	1	1	1	1	1	1	0	1
	représentation	1	1	1	1	1	1	0	1
	Démontage	1	1	1	1	1	1	2	1



8 Déc DaylightHD 25-50°	9 Déc TungsteneHD 25-50°	8 Déc S4 Lustré série 2 25-50°	5 G-PROFILE	1 x 5 kW	8 x PAR D60 25°	17 x PAR D60 35°	17 x PAR D60 45°	8 rampes LED	1 PAR 16	<b>Matériel Compagnie:</b>
----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	-------------	----------	-----------------	------------------	------------------	--------------	----------	----------------------------

