

Jon, un seul-en-scène touchant

Difficile de croire que l'on puisse faire un spectacle captivant avec l'aventure de *Jonathan Livingston le goéland*, un classique de la littérature étasunienne, souvent comparé au *Petit Prince*. C'est pourtant bien ce que proposait ce samedi au jardin de la cure, le Théâtre du Lyon avec une mise en scène de Julien Gauthier. Dans ce seul-en-scène appelé *Jon*, l'acteur, David Bescond, a fait vibrer le public. On découvre et on imagine ce qu'il faudrait faire pour enlever les barrières de nos contraintes, exiger la liberté comme un droit, découvrir ce que l'on aimerait faire et essayer d'y parvenir. Le talent de l'artiste a permis au public de se sentir comme le goéland prêt à prendre son envol. Les intermèdes musicaux avec Sylvie Pinsello



David Bescond, l'acteur, Sylvie Pinsello, la violoniste et Julien Gauthier, le metteur en scène. Photo Le DL/M.-F.Mantel

au violon ont rajouté de l'émotion. Un très beau moment qui aurait pu bénéficier à de nombreux spectateurs tant l'histoire est belle. Peut-être la chaleur en a dérouté certains.

Isabelle Giroud, présidente de

l'association des 3 vallées qui organisait le spectacle, a remercié les artistes, le public et les bénévoles avec une mention particulière pour Alain Méral, qui a géré la sonorisation d'une main de maître.